Akcionarsko Društvo
„LUKA BAR" – Bar
Broj: 1225
BAR 21. 02. 2018 god

PRAVILNIK

O UPOTREBI ZNAKA VIZUELNOG IDENTITETA I LOGOTIPA "LUKA BAR" AD

Bar, februara 2018. godine

Na osnovu Zaključka Odbora direktora "Luka Bar" AD br. OD/170-2-2 od 29.1.2018. godine, donosim

P R A V I L N I K

o upotrebi znaka vizuelnog identiteta i logotipa "Luka Bar" AD

I OSNOVNE ODREDBE

Član 1

Ovim Pravilnikom propisuju se uslovi i način upotrebe znaka vizuelnog identiteta i logotipa "Luka Bar" AD Bar (u daljem tekstu: Društvo), kao i njihova zaštita.

Član 2

Znak vizuelnog identiteta i logotip Društva definisani su Knjigom grafičkih standarda "Luka Bar" AD.

Član 3

Znak vizuelnog identiteta i logotip mogu se upotrebljavati isključivo na način propisan ovim Pravilnikom.

II UPOTREBA ZNAKA VIZUELNOG IDENTITETA I LOGOTIPA

Član 4

Znak vizuelnog identiteta i logotip Društva ističu se na svim poslovnim objektima, svim aktima koji služe za internu i eksternu komunikaciju, tehničkoj dokumentaciji, propagandno reklamnom materijalu koji izdaje Društvo i drugim aktima u elektronskom ili fizičkom obliku.

Član 5

Znak vizuelnog identiteta ističe se na mehanizaciji i svim vrstama službenih i teretnih vozila Društva.

Znak vizuelnog identiteta, u smislu stava 1 ovog člana, ističe se na bočnim vratima vozačke kabine ili drugom adekvatnom mjestu.

Znak vizuelnog identiteta ističe se i na službenom i zaštitnom odijelu.

III NAČIN I USLOVI KORIŠĆENJA ZNAKA VIZUELNOG IDENTITETA OD STRANE DRUGIH PRAVNIH I FIZIČKIH LICA

Član 6

Upotreba znaka vizuelnog identiteta može se odobriti drugim pravnim i fizičkim licima, ako njihova djelatnost poslovanja omogućava upotrebu znaka vizuelnog identiteta i nije u suprotnosti sa djelatnošću Društva.

Odobrenje za upotrebu znaka vizuelnog identiteta daje Izvršni direktor Društva.

Član 7

Uslovi, način i vrijeme upotrebe znaka vizuelnog identiteta Društva, prava, obaveze i odgovornosti uređuju se ugovorom ili drugom vrstom sporazuma o upotrebi znaka vizuelnog identiteta, o čemu se vodi posebna evidencija.

Pravo na upotrebu znaka vizuelnog identiteta može se dati uz naknadu ili bez naknade, na određeno ili neodređeno vrijeme.

IV ZAŠTITA PRAVA UPOTREBE ZNAKA VIZUELNOG IDENTITETA

Član 8

U slučaju nedopuštene ili nepropisne upotrebe znaka vizuelnog identiteta Društva, preduzimaće se odgovarajuće mjere zaštite.

Pod nedopuštenom upotrebom znaka vizuelnog identiteta podazumijeva se njegova upotreba od strane pravnih i fizičkih lica kojima pravo upotrebe nije dato ugovorom ili sporazumom o upotrebi, odnosno korišćenju znaka vizuelnog identiteta.

Pod nepropisnom upotrebom znaka vizuelnog identiteta podrazumijeva se:

- upotreba znaka suprotno odredbama ovog Pravilnika,
- upotreba znaka na sredstvima, objektima i uređajima, koji po svom karakteru i osobinama nijesu u funkciji "Luka Bar" AD.

Član 9

Zbog nedopuštene ili nepropisne upotrebe znaka vizuelnog identiteta, Društvo će:

- upozoriti i zahtijevati od korisnika znaka njegovu ispravnu i propisanu upotrebu sa određivanjem roka za obezbjeđenje upotrebe u skladu sa odredbama ovog Pravilnika,

- oduzeti pravo na dalju upotrebu znaka vizuelnog identiteta,
- raskinuti ugovor, odnosno sporazum o korišćenju znaka,
- tužbom zatražiti sudsku zaštitu.

V ZAVRŠNE ODREDBE

Član 10

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku za njegovo donošenje.

Član 11

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli Društva.

IZVRŠNI DIREKTOR "LUKA BAR" AD BAR

Mr Zarija Franović

«LUKA BAR» AD – BAR
Broj: OD/219-16
Bar, 10.09.2021. god.

Na osnovu člana 54 Statuta «Luka Bar» AD i člana 22 Poslovnika o radu Odbora direktora, Odbor direktora «Luka Bar» AD - Bar donosi slijedeću

O D L U K U

1.USVAJA SE Predlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o upotrebi znaka vizuelnog identiteta i logotipa „Luka Bar" AD.

2. Tekst Predloga Pravilnika sa Dopisima br. 5375 od 08.09.2021. godine i br. 4687 od 12..08.2021. godine, čini sastavni dio ove odluke.

DOSTAVLJENO:
1 x Predsjedniku OD
1 x Članovima OD
1 x Izvršnom direktoru
1 x Sekretaru Društva
1 x A r h i v i.

PREDSJEDNIK
ODBORA DIREKTORA
Sladana Perišić, dipl.menadžer.s.r.

Akcionarsko Društvo
„LUKA BAR" - Bar
Broj: 5509
BAR 15. 9 2021 god

Na osnovu Knjige grafičkih standarda «Luka Bar»AD- Odjeljak -Znak i logotip, i članova 9 i 54 Statuta „Luka Bar"AD, Odbor direktora»Lukla Bar»AD Odlukom br.OD/219-16 OD 10.09.2021.godine, donio je slijedeći

PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA

PRAVILNIKA O UPOTREBI ZNAKA VIZUELNOG IDENTITETA I LOGOTIPA

«LUKA BAR»AD

Član 1

Član 2 Pravilnika o upotrebi znaka vizuelnog identiteta i logotipa mijenja se i glasi:

Znak vizuelnog identiteta i logotip Društva definisani su Knjigom grafičkih standarda „Luka Bar"AD, čiji je Odjeljak -Znak i logotip, sastavni dio ovog Pravilnika.

Član 2

U članu 4 , u stavu 1, riječi: «fizičkom obliku», zamjenjuje se sa riječima: «štampanom obliku».

Poslije stava 1, dodaje se novi stav koji glasi:

Engleska i kombinovana verzija znaka vizuelnog identiteta i logotipa se ravnopravno koriste u korespondenciji sa inostranstvom.

Član 3

Član 5 stav 1, mijenja se i glasi:

Znak vizuelnog identiteta ističe se na sredstvima mehanizacije, a može i na službenim vozilima Društva.

Član 4

Član 6, stav 1, mijenja se i glasi:

Upotreba znaka vizuelnog identiteta može se odobriti drugim pravnim i fizičkim licima, ukoliko svrha i cilj njihove upotrebe znaka vizuelnog identiteta nije u suprotnosti sa djelatnošću Društva.

Član 5

Član 8 mijenja se i glasi:

U slučaju nedopuštene ili nepropisne upotrebe znaka vizuelnog identiteta i logotipa preduzimaće se odgovarajuće mjere zaštite, u skladu sa zakonom.

Pod nedopuštenom upotrebom znaka vizuelnog identiteta i logotipa podrazumijeva se njegova upotreba od strane fizičkih i pravnih lica kojima pravo upotrebe i korišćenja nije obezbijeđeno ugovorom, sporazumom ili drugim aktima Društva, odnosno ukoliko je upotreba znaka suprotna odredbama ovog Pravilnika.

Član 6

Član 9, stav1, tačka 4 mijenja se i glasi:

-tužbom tražiti naknadu štete.

Član 7

Poslije člana 9 dodaje se novi član koji glasi:

Društvo može zaštiti svoj znak žigom, u skladu sa zakonom.

Član 8

Ostale odredbe Pravilnika o upotrebi znaka vizuelnog identiteta i logotipa ostaju nepromijenjene.

Član 9

Ovaj Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o upotrebi znaka vizuelnog identiteta i logotipa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnim tablama Društva.

ODBOR DIREKTORA"LUKA BAR"AD BAR

PREDSJEDNIK

LUKA BAR A. D. PORT OF BAR

Slađana Perišić, dipl.menadžer

KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA



LUKA BAR

Osnovna namjena knjige grafičkih standarda Luke Bar je da precizno definiše načine korišćenja svih baznih i pratećih elemenata vizuelnog identiteta Kompanije. Knjiga sadrži posebne instrukcije i primjere primjene znaka i logotipa Luke Bar koji se koriste u raznim vidovima grafičkog predstavljanja.

Ona određuje pravila korišćenja znaka i logotipa u internoj i eksternoj korespodenciji, a dosljednom primjenom čini efikasnijom vizuelnu komunikaciju u domjenu grafičke identifikacije, oblikovanja promotivnih materijala, vrednosnih papira i oglašavanja.

VAŽNO

Svi Sektori, kao i svi dobavljači dužni su da doslijedno (bez improvizacije) primjenjuju grafičke standarde prikazane u ovoj knjizi.

PRAVILO

U slučaju bilo kakve nedoumice potrebno je konsultovati Sektor marketinga Luke Bar ili agenciju Profile.

ZNAK I LOGOTIP
DEFINICIJA I STANDARDI

- STANDARDI BOJA
- KOLOR I JEDNOBOJNO RJEŠENJE

- NEGATIV, AUTLAJN I POZITIV
- ENGLESKA I KOMBINOVANA VERZIJA

- VERTIKALNI STANDARD
- NEGATIV, AUTLAJN I POZITIV

- HORIZONTALNI STANDARD
- NEGATIV, AUTLAJN I POZITIV

- NEDOZVOLJENE VARIJANTE
- TIPOGRAFIJA

- ZNAK KONSTRUKCIJA
- ZNAK RELJEFNO RJEŠENJE

ZNAK I LOGOTIP
STANDARDI BOJA

BOJE ZNAKA I LOGOTIPA

Boje znaka i logotipa su nepromjenljive.
Stamparski naziv je:

PANTONE 283 C

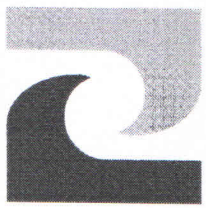
PANTONE 295 C

NIJE DOZVOLJENO

- mijenjati standardne boje po svom nahođenju
- birati slične boje ovdje zadatim bojama

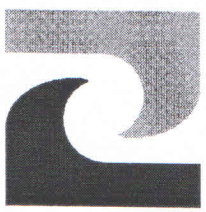
ZNAK I LOGOTIP
KOLOR I JEDNOBOJNO RJEŠENJE





LUKA BAR

OVAJ ZAŠTITNI ZNAK JE ORIGINALNO DJELO AUTORA I VLASNIŠTVO LUKE BAR. PO ZAKONU O AUTORSKOM PRAVU NIJE DOZVOLJENA BILO KAKVA MODIFIKACIJA STANDARDA ZADATIH U OVOJ KNJIZI BEZ SAGLASNOSTI AUTORA, ODNOSNO VLASNIKA ZNAKA.



LUKA BAR

VAŽNO

PREMA PRAVILIMA O PRIMJENI VIZUELNOG IDENTITETA LUKE BAR, VAŽNO JE NE KORISTITI ZNAK VAN OVDJE ZADATIH ODNOSA I VELIČINA ZNAKA I LOGOTIPA.

VIZUELNI IDENTITET

Bitan je dio odnosa s javnošću i dio identiteta korporacije.
Predstavlja elementarni sistem odnosa znaka i logotipa,
definiše njihovu primjenu i zloupotrebu,
formira (pozitivan ili negativan) imidž Kompanije.
Bitno utiče na profit.

ZNAK I LOGOTIP
NEGATIV, AUTLAJN I POZITIV

NEGATIV



AUTLAJN



POZITIV



PRIMJENA

Negativ se koristi na aplikacijama sa izrazito tamnim pozadinama, znak je bijeli. *Pozitiv* je potreban kada znak iz tehnoloških razloga mora da bude u tamnoj boji (fax, pečat, itd.). Iz pozitiva se pravi zlatni znak koji se koristi u svečanim prilikama: na kovanicama, plaketama, koži, na tkanini kao zlatan vez. *Autlajn* se koristi najčešće kao vez ili likovni element u repeticiji zaštitnog znaka.

ZNAK I LOGOTIP
ENGLESKA I KOMBINOVANA VERZIJA



PORT OF BAR

LUKA BAR
PORT OF BAR

PRIMJENA

Engleska i kombinovana verzija znaka i logotipa se ravnopravno koriste u korespodenciji sa inostranstvom.



VAŽNO

Vertikalno rješenje se koristi za uzane, vertikalne površine na mjestima gdje bi standardni znak zbog širine logotipa bio suviše sitan.



PRIMJENA

Na svijetlećim reklamama, na vertikalnim naljepnicama, i na pojedinim promotivnim materijalima.

ZNAK I LOGOTIP
VERTIKALNI STANDARD (NEGATIV, AUTLAJN I POZITIV)

NEGATIV



AUTLAJN



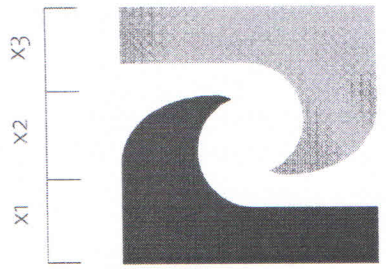
POZITIV



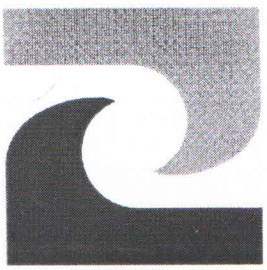
PRIMJENA

Koriste se za vertikalne površine gdje bi negativ, autlajn ili pozitiv standardnog znaka zbog širine logotipa bio suviše sitan.

ZNAK I LOGOTIP
HORIZONTALNI STANDARD



LUKA BAR



LUKA BAR

NIJE DOZVOLJENO

PRIMJENJIVATI OVAJ ZNAK NA POVRŠINAMA
GDJE STANDARDNI ZNAK DOBRO FUNKCIONIŠE.

VAŽNO

Horizontalno rješenje
se koristi za uzane,
horizontalne površine
na mjestima gdje bi
standardni znak i logotip
zbog visine bio suviše sitan.

PRIMJENA

Na naljepnicama,
olovkama i na ostalim
promotivnim materijalima.

ZNAK I LOGOTIP
HORIZONTALNI STANDARD (AUTLAJN, POZITIV I NEGATIV)

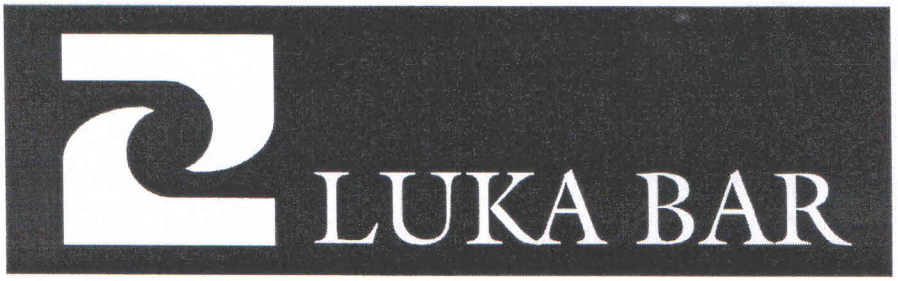
AUTLAJN



POZITIV



NEGATIV



PRIMJENA

Koriste se za horizontalne površine gdje bi negativ, autlajn ili pozitiv standardnog znaka zbog visine logotipa bio suviše sitan.

OVA KOMBINACIJA ZNAKA I VERTIKALNOG LOGOTIPA NIJE DOZVOLJENA.



ODNOS ZNAKA I LOGOTIPA NE SMIJ E DA BUDE VAN STANDARDA.



LOGOTIP NE SMIJE DA SE PRIMJENJUJE BEZ ZNAKA.

LUKA BAR

OSTALI STANDARDI LOGOTIPA NE SMIJU DA SE PRIMJENJUJU BEZ ZNAKA.

LUKA
BAR

NIJE DOZVOLJENO

Crtati znak slobodnom rukom ili konstruisati znak po sjećanju i tako ga koristiti u komunikaciji, povećavati i smanjivati logotip u odnosu na veličinu znaka, povećavati i smanjivati znak u odnosu na veličinu logotipa, mijenjati poziciju znaka u odnosu na logotip, osim u slučajevima koji su predviđeni ovom knjigom standarda, koristiti znak bez logotipa ili obrnuto.

Galliard Regular

ABCĆČDĐEFGHIJK
LMNOPRSŠTUVZŽ
abcćčdđefghijk
lmnoprsštuvzž
1234567890

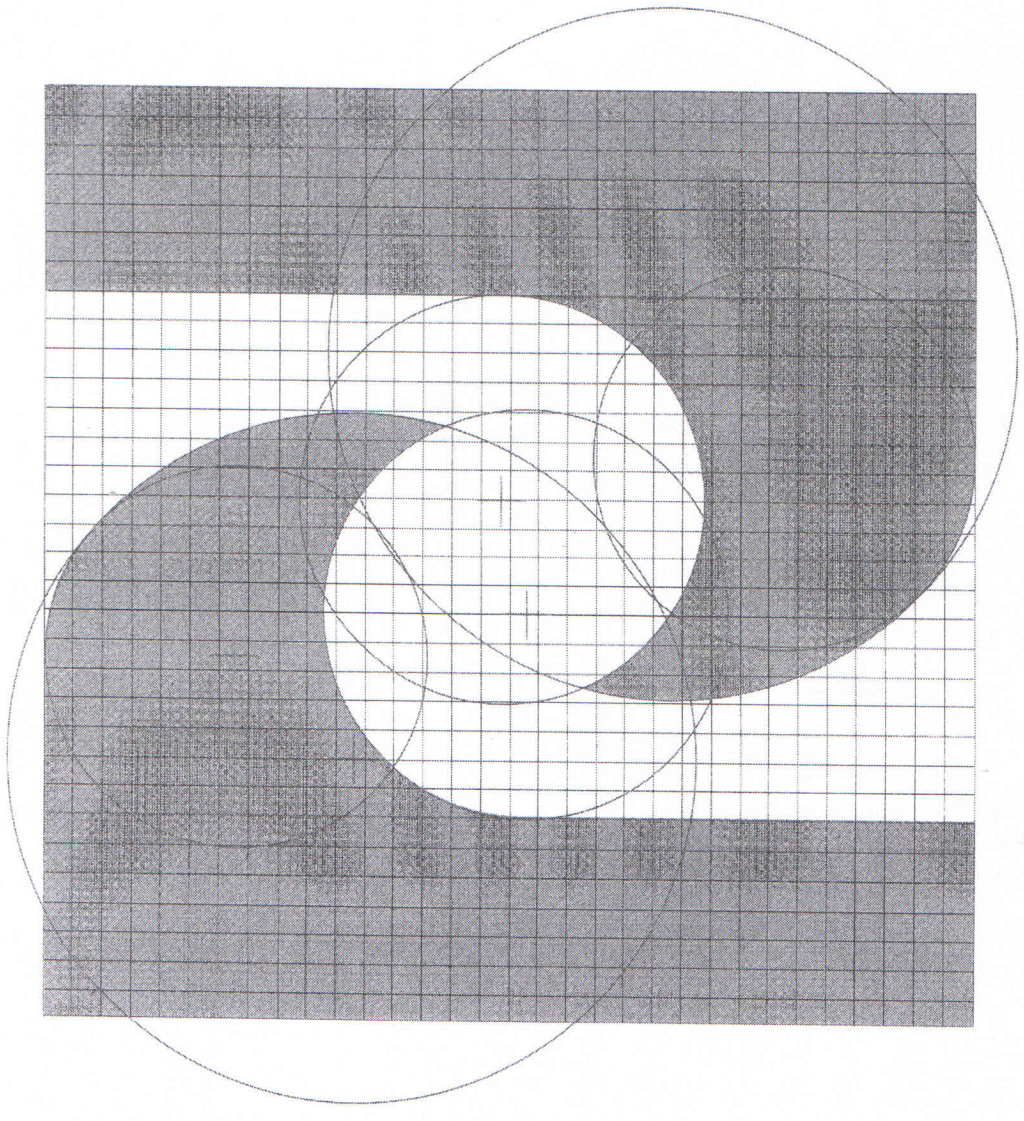
UniversYu

ABCĆČDĐEFGHIJK
LMNOPRSŠTUVZŽ
abcćčdđefghijk
lmnoprsštuvzž
1234567890

PRIMJENA

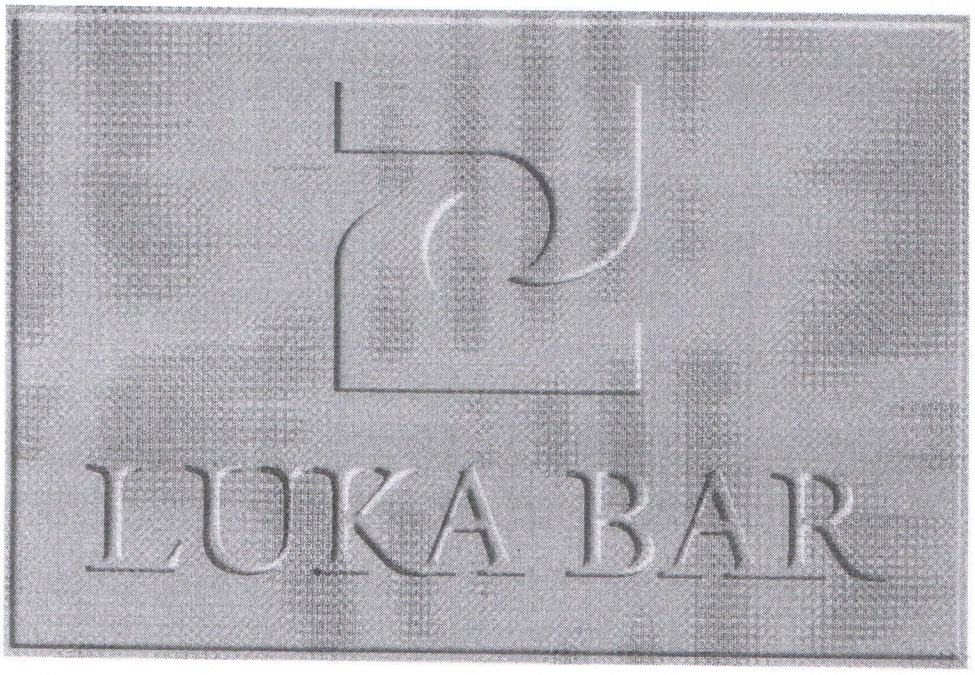
Galliard Regular se koristi u logotipu i u naslovima pojedinih štampanih materijala.
Univer Yu se koristi za imena, funkcije, adrese i brojeve telefona, a takođe se koristi u eksternoj i internoj korespodenciji.

ZNAK KONSTRUKCIJA
DEFINICIJA KRIVE I MREŽA



NAPOMENA: Zaštitni znak se u eksploataciji povećava ili smanjuje digitalno (na kompjuteru) ili foto postupkom. Definicija krive i mreža koristi se kao polazna tačka u projektovanju i reprodukciji zaštitnog znaka, i za oslikavanje murala ili fasada.

ZNAK
RELJEFNO RJEŠENJE



NAPOMENA

U svim navedenim kombinacijama jedino je dozvoljeno bojiti zaštitni znak i tekst.

PRIMJENA

Plaketa: mesingana, bronzana, posrebrena, pozlaćena...pregovana ili blindruk verzija. Moguće je bojiti zaštitni znak standardnim bojama.
Identifikaciona tabla: na ulazu u objekat, na ulazu u prostorije, izvedena u visoko poliranom mesingu.